

Texiscreen Aqua AJ

Бои за сито-печат

SERICOL
Техничко
уџаџсџво

ПРИМЕНА

Texiscreen Aqua AJ е семејство на водорастворливи бои за текстил, предвидени за печатење "влажно-на-влажно" на голем број различни природни и синтетички материјали.

ОСНОВНИ КАРАКТЕРИСТИКИ

- | | |
|-------------------------|--|
| - Сушење | - за да се постигне оптимална цврстина на бојата, Texiscreen Aqua AJ треба да се суши на топлина. Може да се суши и на ладно, со додаток AJ-333 катализатор за зацврстување на ладно. |
| - Разредување и чистење | - доколку е потребно, бојата се разредува со најмногу 5% вода;
- во услови на работа во топла работилница може да се користи до 5% успорувач S-303 Retarder;
- за згуснување на бојата може да се користи до 5% средство за згуснување ZE-596 WB Thickener;
- за зголемување на течноста на бојата може да се користи до 5% разредувач ZT-635 WB Flow Thinner;
- за чистење/миење на ситото се користи вода. Исушената боја може да се измие со помош на универзално средство за чистење на сита (Seriwash Universal Screen Wash), доколку ситата се претходно третирани со зацврстувач. |
| - Сито | - монофилно - за стандардни бои се користи сито бр. 43-62;
- за AJ - 025 непровидна бела боја се користи сито бр. 34-43;
- за металик бои се користи сито бр. 21-34. |
| - Вид на шаблон | - погодни се шаблоните отпорни на вода;
- се препорачуваат шаблоните Дирасол 25, 125 или 915;
- за оптимална трајност на шаблонот, треба да се третира со водоотпорен агенс (Sericulture Stencil Waterproofing Agent), или со зацврстувач (Dirasol Super Hardener). |
| - Покривност | - за стандардни бои: 15-21m ² /lit, при користење сито бр. 62;
- за AJ-025 непровидна бела боја (Opaque White): 12-15 m ² /lit, при користење на сито бр. 43;
- за металик бои: 10-12 m ² /lit, при користење на сито бр. 27. |
| - Примена | - маици, знамиња, транспаренти, спортска и модна облека, марами. |
| - Материјали | - се применува на повеќето вообичаени природни и |

- синтетички материјали, како што се памук, мешавини на памук и полиестер, повеќето видови синтетички материјали - најлон, ацетатни материјали, рајон, полиестер, акрилни влакна, како и на волна;
- отпорноста на миене и хемиско чистење може да биде смалена кај отисоците направени на волнени материјали.
- Скала на бои
 - содржи 28 бои, вклучувајќи ги Серитон основните бои (Seritone Base Colours), комплет трихроматски бои, како и 5 флуоросцентни и металик бои. Расположива е и PANTONE®1000 формулата за слагање на бои;
 - AJ-381 Extender Base за мешање со бои заради намалување на нивниот интензитет;
 - AJ-021 бела боја за постигнување на пастелни нијанси;
 - AJ-025 непровидна бела боја за печатење на темни материјали;
 - AJ-403 непровидна бела основна боја за мешање со концентрирани пигменти за добивање непровидни бои.
- Својства
 - не содржат растворувач (разредувач);
 - имаат слаб мирис;
 - можат лесно и брзо меѓусебно да се мешаат;
 - не ја менуваат нијансата со тек на време;
 - отпорни се на светлина;
 - даваат сјајна провидна нијанса;
 - лесно и едноставно се ракуваат;
 - имаат одлична отпорност на миене и хемиско чистење;
 - издржуваат пеглање;
 - можат да се сушат, односно зацврстуваат алтернативно со топла и ладна постапка.

ВАЖНО

Добро да се мешаат боите пред секоја употреба. Заради можност на отстапување од квалитетот на текстилните материјали и условите на сушење, односно зацврстување на боите на нив, особено се препорачува цврстината на бојата и нејзината отпорност на симнување (посебно во случаите на металик бои) претходно да се провери пред почетокот на работата. Кај одредени видови на текстил, а особено кај оние кои се направени од тенки влакна, понекогаш е потребно пред печатењето да се отстранат евентуалните мрсни траги од предивото.

СУШЕЊЕ И ЗАЦВРСТУВАЊЕ НА БОЈАТА

План на сушењето/зацврстувањето:

- а) Сушење/зацврстување со топлина:
 - стандардни бои: на температури од 150-170°C во траење од 2-3 минути;
 - непровидна бела боја: на температури од 150-170°C во траење од 3-4 минути.
- б) Сушење/зацврстување на пониски температури:
 - за да се намали температурата на сушење/зацврстување на 130-140°C во траење од 2-3 минути, треба да се додаде 5% катализатор FT-386 Catalyst (овој катализатор мора да се употреби во рок од 12 часа).
- в) Сушење/зацврстување на ладно:
 - Texiscreen Aqua AJ боите можат да се сушат и на ладно, со додаток на 5% катализатор за ладно сушење AJ-333 (Cold Cure Catalyst). AJ-333 катализаторот не смее да се користи со AJ металик боите (да се види насловот "Безбедност и ракување").

За постигнување оптимална цврстина на бојата, би требало отисоците во потполност да се исушат/зацврстат на повисока температура (случај "а"). Планот на сушење треба

да се избере така да одговара на отпорноста на материјалот на топлина на која се врши печатењето. Мора да се обрне внимание при сушењето во инфра-црвените сушарници, како би се осигурало напочно зацврстување на печатените отисоци.

Покрај конвенционалниот план на сушење на повиока температура, постојат и две можности за сушење со користење на соодветни катализатори.

КАТАЛИЗАТОР ЗА СУШЕЊЕ НА ПОНИСКА ТЕМПЕРАТУРА (FT-386)

Овој вид на катализатор е погоден за примена кога можностите за сушење се ограничени, или кога се во прашање отисоци направени на материјали кои се осетливи на повисока температура.

Катализираната боја може да се употребува во рок од 12 часа, после тоа треба да се уништи. При користење на овој катализатор може да се запази поголема леснотија при ракувањето со бојата.

НАПОМЕНА: Катализаторот FT-386 не е адитив за сушење на ладно. Негова цел е да ја намали температурата на која се постигнува потполно сушење и зацврстување на бојата.

КАТАЛИЗАТОР ЗА СУШЕЊЕ НА ЛАДНО (AJ-333)

Овој вид на катализатор е особено погоден за примена кога можностите за сушење се ограничени или никакви. Со додавање на 5% од овој катализатор се елиминира потребата за сушење, односно зацврстување на Texiscreen Aqua AJ бојата на повисока температура. Меѓутоа, катализаторот AJ-333 не се препорачува за користење со AJ-025 непровидната бела боја.

AJ-333 катализаторот не смее да се користи со AJ металик боите (да се види насловот "Безбедност и ракување").

Катализираната боја може да се употребува во рок од 12 часа, а после тоа треба да се уништи.

Катализираната боја не покажува никаква индикација дека ѝ истекол рокот на употреба, ниту пак по неа може да се види дека е катализирана. Затоа треба да се обрне внимание, за да се избегне употребата на катализираната боја на која ѝ е истекнат рокот на употреба, затоа што својствата на бојата со поминат рок многу се влошуваат.

Боите кои се катализирани со AJ-333 катализаторот не смеат да се применуваат на материјали од 100% чист памук, како ни мешавина од памук и полиестер во однос 50:50, кои најчесто се користат за производство на маици.

Таму каде се бара максимална отпорност на отисокот на перење, се препорачува користење на Texiscreen Aqua AJ боја во комбинација со сушење, односно зацврстување на повисока температура (да се види "Сушење и зацврстување на бои" - под а).

ПОСТОЈАНОСТ НА ПРОИЗВОДИТЕ

Стандардните бои имаат добра отпорност на светлина, не помала од ознаката "6" на "Blue Wool" скалата. Потполно исушените и зацврстени отпечатоци, како и оние добиени на пониска температура, со користење на катализаторот AJ-386, имаат одлична отпорност на перење според ISO тестовите бр. 1 (40°C) - 3 (60°C), како и според Британската препорака бр. 3 (60°C).

КОМБИНАЦИЈА НА БОИ

Треба да се напомене комбинацијата на висока температура на перење и јаки детергенти може да предизвика промени на бојата кај некои комбинации на бои. Од тука, многу е важно сите комбинации на бои претходно да се проверат, како би се обезбедила прифатлива отпорност на бојата на перење.

Отпечатоци добиени со бои катализирани со AJ-333 отпорни се на благи, нискотемпературни програми на перење, како што е дефинирано со ISO тестот бр. 1 (40°C), односно со Британската препорака бр. 6 (40°C). Боите, исто така, имаат многу добра отпорност на

хемиско чистење и директно пеглање.

Кај металик боите, отпорноста на светлина е добра, а отпорноста на перење е практично иста како и кај стандардните бои. Боите AJ-475 (металик златна) и AJ-476 (металик сребрена) имаат умерена отпорност на хемиско чистење. **Двокомпонентните металик бои базирани на златен односно сребрен металик прав (MPP-477, односно MPP-478) не се препорачуваат за хемиско чистење.**

ОТПОРНОСТ НА ГРЕБЕЊЕ

Кога се потполно исушени и зацврстени отпечатоците со Texiscreen Aqua AJ имаат добра отпорност на гребење, како во сува така и во влажна состојба. Доколку оптималната отпорност на гребење е многу важен услов, тогаш е потребно на бојата да ѝ се додаде најмногу 10% од врзниот концентрат AJ-432 (Binder Concentrate).

ДРУГА ПРИМЕНА

Овие бои може да се користат и за блок печат и бојење на текстилни материјали. Погодни се, исто така, за користење во училиштата, каде нивните неотровни својства и водорастворливост имаат предност. Заради содржината на вода, кај печатењето на хартија и картон, не може да се избегне извесно, минимално искривување на рабовите на печатените ликови.

PANTONE® СИСТЕМ НА ПРИГОТВУВАЊЕ НА БОИ

Скалата Texiscreen Aqua AJ бои вклучува 9 Seriton основни бои, со додаток на црна, бела и Extender Base, со што може да се постигне симулација од 950 PANTONE нијанси прикажани на обоените сегменти за примероци.

Да се види насловот "Цврстина" за важни информации во врска со карактеристиките на отпорност на разните комбинации на бои.

1. **PANTONE 1000 Color Formula Guide** (Упатство за **PANTONE систем со 1000 нијанси**);
2. **Sericol Formula Guide** (Упатство за **Серикол систем**);

Прирачникот содржи формули за мешање на бои дадени во тежински проценти.

3. **Софтверски пакет**

За IBM компатибилни компјутери. Содржи PANTONE систем од 950 нијанси, и повеќе е:

- можност за меморирање на Вашите формули за добивање разни нијанси;
- можност за одмерување на пропорционално зголемување на количините мешани бои од добиениот примерок на нијанси, на количините потребни за производство;
- трошоци за добивање на одредени нијанси, базирани на Вашите набавни цени на бои;
- можност за пресметување на покривност на одредени бои и нијанси, заради процена на потрошувачката на боите за дадената работа.

4. **PANTONE електронски ваги**

Однапред програмиран систем, со формули за 950 PANTONE нијанси, кој обезбедува максимална прецизност на мешање на бои, точност и брзина на работа.

AJ МЕТАЛИК БОИ

AJ-475 и AJ-476, еднокомпонентните металик бои (златна и сребрена), се бои веднаш спремни за употреба, без обзир на евентуалната потреба за минимално зголемување на вискозитетот на боите (да се види табелата "Разредување"). AJ-382 Metallic Ink Medium може да се користи со MP-477 и MP-478 светлиот металик прав (златен и сребрен) и треба да се меша во следните односи:

- MPP-477 - Светол металик златен прав (Bright Metallic Gold Powder), или
- MPP-478 - Светол металик сребрен прав (Bright Metallic Silver Powder);
- AJ-382 - Metallic Ink Medium - 100 тежински делови

Двокомпонентните бои треба да се употребат најдоцна за 24 часа после мешањето на основата со правта. По истекот на ова време, бојата се стврдува и станува непогодна за употреба.

TEXISCREEN металик боите не би смееле да се мешаат со стандардните TEXISCREEN бои

За добивање повеќебоени отпечатоци "влажно на влажно" на темни текстилни материјали, би требало да се користи Техараque OP, Техараque Aqua XE или Easiprint EZ бои за сито-печат (да се видат соодветните проспекти).

Видот на текстилниот материјал на кој се печати во голема мера влијае на изгледот на отпечатената боја, така да истата боја може да даде доволно различни резултати на различни текстилни материјали.

"ЕКСПАНДЕР" БОИ

EX-381 Extender Base и EX-021 експандер бела боја (Expanthex White) се испорачуваат за производство тродимензионални експандер отпечатоци. Додатни бои може да се постигнат со мешање на EX-381 Extender Base со ТК концентрирани пигменти (TK Pigment Concentrates). За деталите во врска со односите на мешање, да се види насловот "ТК концентрирани пигменти".

СТАНДАРДНИ БОИ

Texiscreen Aqua AJ:

AJ-001	Black	Црна
AJ-021	White	Бела
AJ-025*	Opaque White	Непровидна бела
AJ-057	(s) Seritone Yellow (GS)/Primrose	Серитон жолта (GS)/јагорчевина жолта
AJ-046	(s) Seritone Yellow (GS)/Golden Yellow	Серитон жолта (GS)/златно жолта
AJ-103	(s) Seritone Orange/Orange	Серитон портокалова/портокалова
AJ-122	(s) Seritone Red (YS)/Scarlet Brick Red	Серитон црвена (YS)/скарлет црвена
AJ-152	(s) Brick Red	Тула црвена
AJ-153	(s) Seritone Red (BS)/Carmine	Серитон црвена (BS)/кармин црвена
AJ-154	(s) Seritone Magenta/Fuchsia	Серитон магента/фуксија црвена
AJ-132	(s) Seritone Violet/Violet	Серитон виолетова/виолетова
AJ-218	(s) Seritone Blue/Azure	Серитон сина/азурно сина
AJ-219	Oxford Blue	Оксфордска сина
AJ-316	(s) Seritone Green/Sea Green	Серитон зелена/море зелена
AJ-315	Emerald Green	Смарагдно зелена
AJ-343	Brown	Кафена
AJ-475*	Metallic Gold	Металик златна
AJ-476*	Metallic Silver	Металик сребрена

Боите означени со знакот (s) се основните Серитон бои.

Дополнителните ознаки во заградите зад името на бојата се однесуваат на примесата на нијанси од други бои, и тоа:

- (GS) - примеса на зелена нијанса
- (RS) - примеса на црвена нијанса
- (YS) - примеса на жолта нијанса
- (BS) - примеса на сина нијанса

Овие бои се испорачуваат во пакувања од 1 л и 5 л

(*) Боите означени со ѕвездичка не смеат да се употребуваат со AJ-333 катализаторот за сушење на ладно (Cold Cure Catalyst).

AJ-381	Extender Base	
AJ-403	Opaque White Base	Непровидна бела основна боја
AJ-382	Metallic Ink Medium	

Се испорачуваат во пакувања од 5 л

TEXISCREEN AQUA AJ ТРИХРОМАТСКИ БОИ

AJ-052	Trichromatic Yellow	трихроматска жолта
AJ-135	Trichromatic Magenta	трихроматска магента
AJ-215	Trichromatic Cyan	трихроматска цијан
AJ-004	Trichromatic Black	трихроматска црна

Се испорачуваат во пакувања од 5 л

TEXISCREEN AQUA AJ ФЛУОРЕСЦЕНТНИ БОИ

AJ-053	Fluorescent Yellow L	флуоресцентна жолта Л
AJ-105	Fluorescent Orange M	флуоресцентна портокалова М
AJ-137	Fluorescent Red M	флуоресцентна црвена М
AJ-139	Fluorescent Magenta M	флуоресцентна магента М
AJ-312	Fluorescent Green M	флуоресцентна зелена М

Се испорачуваат во пакувања од 5 л

ВРЗУВАЧКИ КОНЦЕНТРАТ

AJ-432	Binder Concentrate	врзувачки концентрат
--------	--------------------	----------------------

Се испорачуваат во пакувања од 1 л

КАТАЛИЗАТОР ЗА СУШЕЊЕ НА СНИЖЕНА ТЕМПЕРАТУРА

FT-386	FT Catalyst	ФТ катализатор
--------	-------------	----------------

Се испорачуваат во пакувања од 1 л

МЕТАЛИК ПРАВ ЗА TEXISCREEN AQUA AJ

MP-477	Bright Metallic Gold Powder	Светол металик златен прав
MP-478	Bright Metallic Silver Powder	Светол металик сребрен прав

Се испорачуваат во пакувања од 1 кг

TEXISCREEN AQUA ЕКСПАНДЕР (РЕЛЈЕФНИ БОИ)

EX-021	Expantex White	Експандер бела
--------	----------------	----------------

Се испорачуваат во пакувања од 1 кг и 5 кг

EX-381	Expantex Extender Base	Експандер основа
--------	------------------------	------------------

Се испорачуваат во пакувања од 5 кг

АДИТИВИ

ZT-635	WB Flow Thinner	WB разредувач (на база на вода)
ZE-592	S 303 WB Retarder	S 303 WB успорувач (на база на вода)

Се испорачуваат во пакувања од 1 л

ПРАТЕЧКИ ПРОИЗВОДИ

Во текот на печатењето, материјалите мора да бидат фиксирани за работната маса со помош на адхезиви осетливи на притисок, како би се обезбедил квалитетен отисок на материјалот. За оваа намена се погодни FlashFix, S-Fix Extra и T-Fix Extra аеросолни адхезиви или Dry Stick Extra (Екстра сув адхезив). Да се види во соодветните проспекти.

БЕЗБЕДНОСТ И РАКУВАЊЕ

Texiscreen Aqua AJ боите:

- составени се така да не содржат никакви токсични, канцерогени, ниту мутагени или репротоксични хемикалии;
- се без траги на олово и други тешки метали и затоа се во склад со Европскиот Стандард ЕН 71-3: 1988;
- немаат точка на палење и поради тоа се исклучени од прописите што се однесуваат на запаливите материјали.

AJ-333 катализаторот за сушење на ладно не смее да се употребува заедно со AJ металик боите, затоа што може да се предизвика егзотермна реакција (со ослободување на голема топлина), а тоа може да предизвика експлозија во садот во кој се наоѓа смешата.

MPP-477 и MPP-478 светлиот металик златен, односно сребрен прав не би требало да се истураат од садот затоа што би можело да дојде до електростатичко празнење. Овие видови на бои треба да се пресипуваат од еден во друг сад со помош на лажица, голема лажица за супа или друго соодветно средство.

Детални информации за безбедноста и ракувањето со Texiscreen Aqua AJ боите за сито-печат и растворувачите дадени се во соодветниот прирачник "Sericol Safety Data Sheets" кој се испорачува на барање.

ИНФОРМАЦИИ ЗА ЗАШТИТА НА ОКОЛИНАТА

Texiscreen Aqua AJ боите:

- не содржат хемикалии кои ја оштетуваат озонската обвивка на Земјата, како што е дефинирано со Монреалската Конвенција;
- не содржат ароматични јагленороди кои имаат штетно дејство на околината;
- не содржат никакви испарливи растворувачи и заради тоа се еколошки чисти, за разлика од производите изработени на база на растворувачи.

Упатствата и советите дадени во оваа техничка информација како и останатите стручни совети кои ви ги даваат нашите претставници, усмено или писмено, се базирани на современите научни сознанија и по наше уверение се точни. Меѓутоа, не можеме да гарантираме за нивната потполна прецизност бидејќи е невозможно секоја примена на нашите производи да биде предвидена, односно опишана, бидејќи производните постапки, печатарските и други материјали постојано се менуваат. Тоа е причината зошто нашите производи ги продаваме без гаранција и под услови корисниците на основа на своите сопствени испитувања односно проби, да се уверат дали одговараат на барањата. Политиката на постојано усовршување на нашите производи прави одредените информации да бидат застарени, па затоа ве молиме постојано да ги следите новите соопштенија.

СИТОГРАФИКА

1000 Скопје - ул. Јордан Мијалков бр.32 лок.2
тел/факс: +389 (0)2 3131-023 ; 3225-903
е-mail: info@sitografika.com.mk